

Datum: 10.06.2014

Quelle: Flensburger Tageblatt, Angeln/Geest

Folktreffen mit 137 Musikern aus fünf Nationen

STEINBERGKIRCHE Für die „Schrägen Küken“ aus Ostangeln war es im Jugendhof Scheersberg ein fröhliches Heimspiel, als sie zum 40-jährigen Bestehen des Internationalen Folktreffens ihre Songs darboten. Das fachkundige Publikum, darunter 137 Folkmusiker aus Schottland, Schweden, Dänemark, Frankreich und Deutschland, spendete diesem vom Geltinger Vollbutmusiker Bernd Jochimsen ausgebildeten Mädchen-Septett begeistert Applaus. Die Jüngsten beim Folktreffen spielten und sangen mit Hingabe und bewiesen eindrucksvoll, dass den Verantwortlichen der Landesarbeitsgemeinschaft Folk und dem Mitveranstalter Scheersberg um den spielfreudigen Nachwuchs nicht bange sein muss.

Für den neuen Jugendhof-Direktor Karsten Biermann war die Eröffnung dieses

erstmalig viertägigen Festivals eine spannende Aufgabe, zumal er bislang ausschließlich in der politischen Jugendbildung tätig war und deshalb von der musikalischen Qualität dieses Events nur vom Hörensagen wusste. Doch jetzt ist auch er ein Fan der „Folkies“ geworden.

Die Musiker kommen ohne Noten aus. Vier Tage lang erklangen Melodien und Rhythmus auf dem „Berg“, sangen Profis und Anfänger

gemeinsam ihre Texte, die das Lebensgefühl widerspiegeln. In acht Werkstätten gaben Folk-Experten ihr Wissen und Können an die Neulinge weiter und trugen dazu bei, das Repertoire der erfahrenen Gruppenmitglieder zu erweitern.

Ex-Studienleiter Ulrich Ehlers, der mit einigen Gleichgesinnten das Scheersberger Folktreffen Mitte der 1970er Jahre begründete und danach 21 Jah-

re lang organisierte, weiß um die Kraft dieser Musik: Sie lebe von Tradition und Veränderung, habe keine Berührungsängste mit Jazz oder Rock, und stifte kulturelle Identifikation. „Folk funktioniert wunderbar zwischen den Generationen“, sagte Ehlers in seiner Festrede am Pfingstsonntag. Folk lade zum Zuhören, Mitdenken, Mitlachen, Mittanzen, Spaß haben und zum eigenen Musizieren ein.

Zu den Höhepunkten der vergangenen Jahre zählten Ehlers' „inspirierende Konzerte“, Workshops mit Größen wie „Liederjan“, der ebenfalls seit 40 Jahren bestehenden Gruppe „Schmelztiegel“ und dem schwedischen Ensemble „Groupa“. Sogar ein Folk-Musical entstand während der Treffen im Jugendhof. Übrigens: Folk gibt es auch „op Platt“.



Die „Schrägen Küken“ gehörten zu den jüngsten Musikern. HJK

hjk