

Kina-Reporter vor der Kamera

Sie gehen auf Fotosafari, machen Radio und Zeitung: 27 Kinder und Jugendliche lernen mit der Kina-Redaktion auf dem Scheersberg.

QUERN „Wie schreibt man eigentlich einen guten Zeitungsartikel?“ Das haben sich 27 junge Nachwuchsreporter gefragt und sich für das Seminar auf dem Scheersberg angemeldet.

In diesem Workshop lernen die Teilnehmer alles rund um die Zeitung. Zum Beispiel über das Schreiben von Berichten und Reportagen. Von echten Journalisten bekommen wir gezeigt, wie es ist, allein oder in Gruppen zu recherchieren und später dann einen eigenen Artikel zu dem Thema zu schreiben.

Natürlich muss dazu auch ein geeignetes Foto geschossen werden. Das lernen wir von Michael Staudt, der uns in einem Einsteigerkurs erzählt, wie wir ein gutes Pressefoto machen. Danach geht es nach draußen, wo er uns sagt, dass wir versuchen sollen, das beste und lustigste Gruppenbild zu machen und gibt uns einige Tipps: Die Person, die fotografiert wird, sollte keine Sonnenbrille tragen, damit man die Augen sehen kann. Wichtig ist auch, dass auf einem Gruppenfoto alle sehr eng beieinander stehen. Für den Fotografen ist es auch gut, wenn er die Sonne im Rücken hat. Aber vor allem immer lächeln! Also gehen wir los und suchen lustige Motive.



Mira (im Uhrzeigersinn von unten links), Franzi, Julia, Friederike und Frieda hatten die beste Idee fürs Gruppenfoto. Und sie haben sich ganz schön reingehängt. MICHAEL STAUDT

Anschließend sprechen wir über unsere Bilder, und Michael Staudt äußert Kritik, die alle gerne annehmen. Die verschiedenen Fotografien werden von ihm ausgewertet. Klare Gewinner sind schon ein bisschen erfahrenere Kina-Reporter, die ein sehr schönes Fotomotiv ausgesucht hatten.

Nach der Mittagspause geht's in Gruppen weiter. Eine Gruppe fährt nach Flensburg für eine politische Fotoreportage. Eine andere Gruppe beschäftigt sich mit Radio und Interviews. Sie stellt auch Fragen für den Presseball zusammen. Die dritte verfasst die Texte, die später in der Zeitung erschei-

nen - wie diesen Artikel. Das ist manchmal gar nicht so einfach, da man auf „Knopfdruck“ eine gute Story abliefern muss. Gut, dass uns da noch die Ratschläge der Profis zur Verfügung stehen, die uns dabei helfen, einen Artikel wie diesen zu schreiben.

CLARA IPSEN / MARIA LUHMANN